

## 18 апреля - День всемирного наследия

20.04.2020

**18 апреля - Международный день памятников и исторических мест, также известный как День всемирного наследия. Установлена памятная дата в 1982 году Ассамблеей Международного совета по вопросам охраны памятников и достопримечательных мест (ICOMOS), созданной при ЮНЕСКО.**

В Москве расположено более 8000 объектов культурного наследия и претендентов на это звание. В их числе три объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО. Памятники истории и культуры – это не только здания и монументы, но и колоссальный музейный фонд. Например, в объекты, охраняемые государством, вошли не только само здание МГУ, но и практически все содержимое здания, начиная от предметов отделки и заканчивая предметами мебели и декора. Исторический центр Москвы собрал в себе узкие улочки и уникальные архитектурные ансамбли. Несмотря на реконструкции и постоянное обновление облика столицы, нельзя забывать и об объектах деревянного зодчества. Все это Москвы требует от пожарной охраны столицы особого внимания и индивидуального подхода к вопросам обеспечения пожарной безопасности города.

Вне всякого сомнения, администрацией каждого объекта в тесном взаимодействии с представителями ГУ МЧС России по г. Москве ведется огромная работа по обеспечению сохранности от пожара. Это и установка автоматической пожарной сигнализации и систем оповещения, обеспечение первичными средствами пожаротушения (огнетушителями), покрытие специальной огнезащитной пропиткой. Кроме того, специалисты столичного управления постоянно проводят пожарно-тактические учения и занятия. Подобные мероприятия позволяют наладить взаимодействие между администрацией объекта и пожарно-спасательными подразделениями, своевременно разрабатывать различные методы реагирования, применять на практике современные образцы пожарно-спасательной техники и использовать инновационные технологии при оказании помощи населению и сводить к минимуму время реагирования и принятия управленческих решений в условиях возникновения реального чрезвычайного происшествия.

В числе объектов культурного наследия федерального значения значатся и два символа пожарной охраны Москвы – комплекс Пречистенской пожарной части и Пожарная каланча в Сокольниках.

Упомянутое Михаилом Булгаковым в «Собачьем сердце» и запечатленное неизвестным художником, здание в стиле зрелого классицизма уже два века связано с пожарным делом. Здание на Пречистенке 22 существует с 1835 года. За почти два века службы пожарному делу архитектурный ансамбль утратил лишь пожарную каланчу. Но, несмотря на, лишение своего главного символа, здания Пречистенки и по сей день не меняли своего предназначения. Здесь же квартировал и главный пожарный города – бранд-майор. И эта традиция также сохранилась до наших дней. Сегодня в здании Пречистенской пожарной части расположено Главное управление МЧС России по г. Москве и на той же территории располагается 88 пожарная часть.

Пречистенское пожарное депо не единственное сохранившееся в городе старинное пожарное депо. Удивительное здание с пожарной каланчей из красного кирпича рядом находится рядом с метро «Сокольники». Сокольническая пожарная каланча одна из немногих сохранившихся в городе дореволюционных пожарных каланчей в этом году ей исполнится 136 лет. Сегодня пожарную каланчу окружают многоэтажные здания, но она по прежнему привлекает взор москвичей и гостей столицы. Более того даже в своем преклонном возрасте она, как и прежде, несет функцию пожарной охраны района – в ее здании расположилось Управление по ВАО ГУ МЧС России по г. Москве, а также базируется пожарно-спасательная часть № 12.

Специалисты столичного Главка МЧС проводят обширную работу в области формирования культуры безопасности у подрастающего поколения. Соблюдение каждым правил пожарной безопасности, в первую очередь, позволит спасти человеческие жизни. А любимый город сохранит первозданный вид, радуя москвичей и гостей столицы шедеврами архитектуры, которые хранят в себе память об истории развития целой страны. Сохраним наше культурное наследие вместе, ведь пожарная безопасность начинается с тебя!

