

Порядок на вокзалах

Пять привокзальных площадей в Москве приведут в порядок в нынешнем году. Об этом накануне сообщил глава Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры столицы Максим Ликсутов. В 2012 году закончат работы по благоустройству Ярославского, Ленинградского, Казанского, Павелецкого и Киевского вокзалов. На всех станциях пригородного железнодорожного сообщения появятся автоматы по продаже билетов.

Станция «Павелецкая»

До 23 марта 2012 года, изменится режим работы станции «Павелецкая» Замоскворецкой линии. По рабочим дням с 8:00 до 10:00 эскалаторы южного вестибюля станции «Павелецкая» Замоскворецкой линии (выход к Павелецкому вокзалу) будут работать только на подъем. В указанный период времени вход на станцию «Павелецкая» Замоскворецкой линии будет осуществляться через объединенный вестибюль станции «Павелецкая» (выход к Новокузнецкой улице).

**Будущих мам приютят**

В Москве открылся первый православный кризисный центр для беременных женщин и молодых мам с детьми, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Он поможет в поиске работы, зачислении детей в дошкольные учреждения, уходе за детьми, ремонте жилья, бесплатно предоставит детские вещи, коляски, кровати, лекарства. Духовную поддержку женщинам будут оказывать православные священники.

НОВОСТИ**Молодежь подвела итоги**

В Московском театре эстрады состоялось заседание хозяйственно-экономического актива управления Департамента семейной и молодежной политики Центрального административно-городского округа города Москвы.

За прошедший год в рамках создания и развития правовой культуры, профилактики ксенофобии и межнационального экстремизма в молодежной среде было открыто восемь юридических клиник, проведено 248 уроков правовой грамотности в 138 образовательных учреждениях ЦАО с общим охватом 5875 человек. Большой объем работы был проведен по патриотическому воспитанию, поддержанию молодежных инициатив в отношении ветеранских организаций округа, многие из которых стали широкомасштабными окружными и городскими акциями. В результате проведенной работы удалось приобщить молодежь к национальным ценностям и сохранить память о героической истории родной страны. В 2012 году Департаментом запланирована реализация нового формата работы с молодежью через создание системы многофункциональных молодежных центров в рамках программы развития комплексной инфраструктуры для молодежи округа. Подводя итоги, актив принял новую целевую программу по профилактике и преодолению социального сиротства в ЦАО города Москвы «Открытое сердце» на 2012 – 2016 год.

ГАЗЕТА УПРАВЫ РАЙОНА ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА ГОРОДА МОСКВЫ

ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ

№ 3 (19) • февраль 2012

Сайт управы: www.upr-zmsk.ru

В феврале 2006 года было принято решение о создании общественных пунктов охраны порядка (ОПОП) в нашем районе. О том, как организовано это государственно-общественное объединение, какова его цель и насколько эффективна его деятельность, мы попросили рассказать председателя районного Совета ОПОП, кандидата в депутаты муниципального Собрания, Бориса Черняховского.



Собрание членов ОПОП и участковых уполномоченных полиции

Контроль, профилактика, информирование

– Борис Давыдович, что вы считаете главной задачей ОПОП?

– Главное – это обеспечение порядка, личной безопасности граждан, профилактика беспорядочности, безнадзорности несовершеннолетних. Кроме того, мы должны следить за соблюдением порядка содержания и эксплуатации жилых домов, за организацией дорожного движения в жилых зонах, содержанием гаражных строений и автостоянок. Вот, например, в 2011 году благодаря нашей работе на Татарской улице сделали одностороннее движение, а также установили стрелку при выезде с Павелецкой площади на Садовое кольцо.

– Что же такое ОПОП, и как организована работа каждого пункта охраны порядка?

– Это государственно-общественное объединение финансируется за счет государственных средств и работает в жилом секторе. ОПОП не является силовой или проверяющей структурой. Мы не обладаем правом наказывать, штрафовать, выдавать предписания. Полномочия представителей ОПОП основаны на трех базовых задачах: контроль, профилактика, информирование. Именно в этом направлении советы ОПОП ведут работу на участках. Ежедневно мы проводим совещания, на которых заслушиваются доклады председателей о том, что сделано и какая дальнейшая работа

планируется. Рассматриваем заявления жителей. Их достаточно много – в неделю в территориальный совет приходит восемь-десять заявлений.

– Скажите, сколько людей принимает участие в работе общественных пунктов охраны? Кто они?

– Количество людей в каждом совете ОПОП разное, зависит от плотности населения участка. Для успешной работы мы старались, чтобы люди, входящие в совет, представляли самые разные структуры и службы. Среди них участковые, старшие по домам, представители Госпожнадзора, Совета ветеранов, школ, УВД, ЖСК, депутаты муниципального Собрания, даже бывшие сотрудники ФСБ и министерства обороны.

– Как строится ваша деятельность?

– У нас выстроен план работы. Каждую неделю мы проводим один общегородской профилактический день и два окружных профилактических дня – понедельник и четверг. В общегородской день мы выполняем поручения окружного председателя. Недавно, например, выявляли незаконные игорные заведения в районе. Кроме того, мы ежедневно фиксируем обращения граждан и заносям в базу. Также проводим рейды на территории района.

СПОРТ

Самбо для всех

Префект ЦАО Сергей Байдаков принял участие в торжественном открытии и награждении победителей чемпионата России по боевому самбо, проходившем четвертого и пятого февраля.

Накануне соревнований президент Федерации самбо Москвы Сергей Байдаков провел тренировочную встречу с мастером спорта международного класса, двукратным чемпионом Европы Суреном Балачинским.

Также по инициативе префекта самбо введено в качестве дополнительного урока физкультуры в некоторых школах Центрального округа Москвы. Эксперимент показал, что у детей, занимающихся на уроках физкультуры самбо, наблюдается очевидное преимущество перед сверстниками: значительно улучшаются скоростно-силовая подготовка, выносливость и реакция.



Фото Константина Капустова

ОФИЦИАЛЬНО

РЕШЕНИЕ
муниципального Собрания

от 26 января 2012 г. № 1/2

О работе органов исполнительной власти района Замоскворечье Центрального административного округа города Москвы в 2011 году и плане работы на 2012 год

Руководствуясь положениями Федерального закона от 6 октября 2003 года № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Закона города Москвы от 6 ноября 2002 года № 56 «Об организации местного самоуправления в городе Москве», Устава внутригородского муниципального образования Замоскворечье в городе Москве, **муниципальное Собрание решило:**

1. Информацию главы управы района Замоскворечье Нонны Георгиевны Харитоновой о работе органов исполнительной власти района Замоскворечье Центрального административного округа города Москвы в 2011 году и плане работы на 2012 год принять к сведению.

Руководитель внутригородского муниципального образования Замоскворечье в городе Москве
Н. П. Матвеев

Помощь всем жителям Москвы

В соответствии с приказом Департамента социальной защиты населения г. Москвы, № 876 от 16.03.2011 г., на базе пансионатов № 1, 6, 9, 17, 19, 29, 31 для ветеранов войны и труда, граждан пожилого возраста и инвалидов 1, 2 группы, частично или полностью утративших способность к самообслуживанию и нуждающихся в постоянном уходе, проживающих во всех районах Москвы, созданы патронажные отделения для оказания медико-социальной помощи в надомных условиях.

В патронажном отделении работают квалифицированные медицинские сестры, которые оказывают медико-социальные и санитарно-гигиенические услуги.

Основными видами деятельности являются организация питания, быта и досуга. А также оказание медико-социальной помощи и уход. То есть проведение медицинских процедур: измерение температуры тела, артериального давления, частоты сердечных сокращений, уровня глюкозы в крови, внутримышечные инъекции, наложение компрессов, осуществление перевязок, обработка пролежней и раневых поверхностей, проведение очистительных клизм. Оказание экстренной врачебной помощи, вызов врача на дом, сопровождение в учреждения здравоохранения, наблюдение за состоянием здоровья клиентов, проведение мероприятий, направленных на профилактику обострений имеющихся заболеваний. В патронажном отделении проводятся санитарно-гигиенические процедуры: обтирание, обмывание, гигиенические ванны, обработка ногтей, причёсывание, бритье, смена постельного и нательного белья.

Клиентам и членам семьи оказывают психологическую поддержку, в соответствии с рекомендациями индивидуальной программы реабилитации. Содействуют в получении установленных законодательством льгот и преимуществ, оказывают помощь по вопросам пенсионного обеспечения.

Желающие обслуживаться в патронажном отделении ГБУ ПВВ «Коньково», могут обращаться по телефону 337-72-98.

БЕЗОПАСНОСТЬ

Контроль, профилактика, информирование

Окончание. Начало на стр. 1

Сами мы не уполномочены устранять нарушения, поэтому пишем официальные письма. Выявляем случаи несанкционированной торговли возле метро, смотрим, чтобы детям не продавали алкоголь, табак. Закон позволяет нашим советам ОПОП не только информировать государственные, общественные или коммерческие структуры о проблемах, возникающих на закрепленной территории, но и вносить свои предложения, давать практические рекомендации. Как председатель, я обращаюсь с просьбой принять меры, и о решении сообщить в районный Совет ОПОП до такого-то числа. Если на наши письма не реагируют, то мы вправе обращаться в вышестоящие инстанции, отстаивая, таким образом, интересы граждан на всех уровнях.

— Скажите, с какими вопросами к вам, в основном, обращаются жители?

— С разными. Большею частью это бытовые, коммунальные вопросы. Вообще судя по количеству обращений — видите, какая толстая папка — жители оценили структуру. Ведь мы благополучно решаем те вопросы, с которыми люди раньше годами мучились. Вот, например, недавно разбирали заявление нашей жительницы, которую на Татарской улице у дома № 14 покусали собаки. Когда мы стали заниматься темой бродячих животных, то выяснили много интересных деталей. Оказалось, что собак специально натравливают бомжи, чтобы потом прийти на помощь и вымогать у людей деньги за «спасение». Много обращений, связанных с шумом, мешающим отдыху



Борис Черняховский вручает удостоверение члена ОПОП Татьяне Филатовой

жителей. Мы не оставляем без внимания ни одно обращение.

— Можете похвастаться конкретными примерами помощи жителям?

— Таких примеров очень много. Вот, скажем, на Новокузнецкой, 35/37 нам также удалось решить вопрос. Помещение в доме занимала фирма. Люди жаловались на постоянный шум. Мы потребовали от директора компании сделать отдельный вход. Таким образом, нам удалось отстоять интересы жителей.

На Люсиновской улице у дома 26/28 долгое время не был освещен двор. Жители жаловались, что во двор страшно заходить. Благодаря нашим усилиям освещение было восстановлено. По просьбе жителей мы наводили порядок в их подъездах: запирали чердаки, закрывали подвалы, решали конфликтные ситуации. Словом, мы помогаем жителям, как можем. Если гражданин напрямую обра-

тится, например, по вопросам жилищной политики, его вопрос могут спустить на тормозах, если обратимся мы, нам обязаны дать ответ, по закону не имеют право отказать.

Конечно, мы занимаемся и множеством вопросов, не связанных с просьбами наших жителей. Они очень разные. Например, мы следим за нарушениями содержания домов и дворовых территорий, выявляем случаи незаконной перепланировки, проживания в квартирах незарегистрированных граждан или обитания в выселенных домах бомжей. Благодаря нам закрываются притоны. В каждом случае ОПОП оказывает бесплатную консультативно-правовую, юридическую помощь. Мы решаем любой вопрос, касающийся жителей нашего района.

Юлия Пикалова,
фото Константин Капунов

КОНСУЛЬТАЦИЯ

Думай о пенсии смолоду

Всех людей интересует будущее. А тех, кто работает сейчас – будущих пенсионеров – волнуют вопросы, как сохранить и преумножить свою пенсию? Кому передать в управление уже имеющиеся накопления?



Сейчас в российской пенсионной системе сконцентрирован большой объем денежных накоплений. Они формируются за счет ежемесячных отчислений из зарплат граждан, скапливаясь на одном пенсионном счете. Поскольку эти деньги не могут просто ждать своего часа, ими нужно управлять, что и делает либо Пенсионный фонд РФ (ПФР) через частную или государственную управляющую компанию, либо негосударственные пенсионные фонды (НПФ).

Большинство граждан среднего возраста слабо интересуются вариантами сохранения и приумножения будущей пенсии, предпочитая оставить ее в ПФР. Многие уверены, что если деньгами управляет государство, значит они под защитой. Между тем, разницы, где хранить свои пенсионные деньги, — нет.

Перевод денег в частные управляющие компании меняет лишь доходность пенсионных накоплений, к примеру, это все равно что сменить вклад в банке с «до востребования» на любой коммерческий. В случае если пенсионные накопления управляются частной УК, все отношения гражданина и ПФР сохраняются на прежнем

уровне, как если бы его деньги оставались под управлением фонда.

В случае же перевода пенсионных или как их еще называют «длинных денег» из ПФР в негосударственный пенсионный фонд, отношения между клиентом и данной структурой регулируются без участия ПФР, но это не говорит о том, что государство не гарантирует защиты пенсионных денег клиента. Согласно Федеральному закону № 111 в любом случае средства пенсионных накоплений остаются в федеральной собственности. Другими словами — гарантия государства обеспечена в любом месте размещения: в частной управляющей компании или в негосударственном пенсионном фонде (УК или НПФ).

Различие УК и НПФ в том, что последние могут обеспечить большую доходность по пенсионным накоплениям. В этом месте у читателя должен возникнуть вопрос: но ведь государственная управляющая компания (ГУК) тоже управляет такими средствами. Да, это так, но как прописано в Федеральном законе № 111, она в лице Внешэкономбанка (ВЭБ) «обязана держать средства

под низкий процент для их сохранности», иными словами, в ее задачу входит только сохранить деньги, но не преумножить. Таким образом, граждане, держащие деньги в ПФР, имеют стабильный, но низкий доход. Для сравнения годовая доходность по ВЭБ по последним данным составляет 6,66%, в то время как у частных УК в среднем — 10%.

Таким образом, для сохранности пенсионных накоплений низкий процент, как в случае с ВЭБ, вовсе не обязателен. Что касается перевода накоплений граждан в частные управляющие компании и негосударственные пенсионные фонды, то это в целом полезно для экономики, так как нагрузка на Пенсионный фонд РФ и бюджет снижается. Пенсионный фонд РФ будет заниматься только расчетом и выплатами пенсий, уменьшится количество административных расходов, и система будет работать более продуктивно из-за уменьшения количества функций, а бюджет не будет расходоваться для поддержания выплат по базовому минимуму пенсионерам. Так что предприятия получают дополнительные финансовые ресурсы, добавятся рабочие места.

Для пенсионных денег существуют разные способы хранения и преумножения. В любом случае, как будут работать до наступления пенсионного возраста деньги, решает только сам гражданин. Государство же обезопасило его накопления, гарантировав минимальный процент доходности и сохранность средств.

Сергей Звенигородский,
инвестиционный консультант
УК «Солид Менеджмент»

Лев Толстой на Пятницкой



Представляем вниманию читателей отрывок из новой книги Александра Васькина «Московские адреса Льва Толстого».

«Однажды вечером, во время чая, явился к нам неожиданно Л.Н. Толстой и сообщил, что они, Толстые, то есть он, старший его брат Николай Николаевич и сестра, графиня Мария Николаевна, поселились все вместе в меблированных комнатах Варгина на Пятницкой. Мы все скоро сблизились», — вспоминал Афанасий Фет.

В Замоскворечье, на Пятницкой улице, в доме №12, принадлежавшем купцу Б.В. Варгину, приехав из Ясной Поляны, Толстой жил с октября 1857 по апрель 1858 года. Дом этот старинный, в основе его — особняк конца XVIII века, впоследствии неоднократно перестраивавшийся. Время значительно исказило флигель, в котором когда-то поселились Толстые. Долгое время здание использовалось не по назначению: до 1981 года, когда его передали музею Толстого, здесь был пункт приема вторсырья.

Флигель построен в конце XVIII века. После пожара 1812 года он был увеличен и надстроен деревянным мезонином над центром фасада, обращенного во двор. Левая часть здания, несколько отступающая вглубь квартала от красной линии улицы, пристроена в 1845 году. Ныне здание предстает перед нами отреставрированным, с восстановлением ампириной обработки фасадов и интерьеров, воссозданных по аналогам.

Живя на Пятницкой, Толстой, уже известный автор «Севастопольских рассказов», с большой заинтересованностью работает над новой повестью. «Я весь увлекся "Казаками"», — писал он в дневнике 21 марта 1858 года. Здесь же к Толстому пришла и мысль писать для детей. Малолетние племянники — оставшиеся без отца дети его сестры Марии Николаевны — тоже жили на Пятницкой: Варвара восьми лет, семилетний Николай и Лиза шести лет. Толстой занимался с ними: играл, читал им вслух (сказки Андерсена, названные им «прелестью»), ходил с детьми в зверинец, в балаганы. Однажды в театре во время представления дети заснули, что и подвигло Толстого на написание детской сказки под названием «Сказка о том, как другая девочка Варенька скоро выросла большая». Сказка эта стала первым произведением Толстого для маленьких читателей.

Неслучайно в начале статьи приведено свидетельство Афанасия Фета: в этот период московской жизни Толстого они общаются часто и доверительно. На Пятницкую к Толстому приходит и Салтыков-Щедрин. Одним из сблизивших их обстоятельств стала общая страсть к цыганскому пению, которым они наслаждались в гостинице «Шевалье» в Камергерском пе-



Культурно-образовательный центр «Школа Л. Н. Толстого» в доме на Пятницкой, 12

реулке. Встречаясь на Пятницкой, они говорили о современной литературе, об искусстве. Толстой хвалил Салтыкова за рассказ «Из неизданной переписки», где тот изобразил характер «идеалиста» сороковых годов, «не сумевшего найти себе жизненного дела».

На Пятницкой Толстой не только пишет, но и много читает. По-прежнему уделяет он время и физическому совершенствованию. Фет рассказывал, что «в то время у светской молодежи входило в моду гимнастические упражнения, между которыми первое место занимало прыганье через деревянного коня. Бывало, если нужно захватить Льва Николаевича во втором часу дня, надо отправляться в гимнастический зал на Большой Дмитровке. Надо было видеть, с каким одушевлением он, одевшись в трико, старался перепрыгнуть через коня, не задевши кожаного, набитого шерстью конуса, поставленного на спине этого коня. Неудивительно, что подвижная, энергичная натура 29-летнего Льва Толстого требовала такого усиленного движения, но довольно странно было видеть рядом с юношами старцев с об-

наженными черепами и выдающимися животами».

Живя на Пятницкой, Толстой был озадачен важной, по его мнению, государственной проблемой российских лесов. Сделав вывод о неверном управлении лесным хозяйством империи, он составил свой проект реформы.

Еще одно из московских занятий Толстого составляет музыка, недаром рояль был неотъемлемой частью обстановки его квартир. Он выступил одним из организаторов музыкальных суббот в доме Киреевой на Большой Никитской улице. На этих концертах нередко исполнялась музыка Бетховена, особо любимая Толстым в те годы. В повести «Семейное счастье» он писал, что произведения немецкого композитора поднимают «на светлую высоту», «летаешь с ним, как во сне на крыльях». Кажется неслучайным, что Московская консерватория впоследствии оказалась именно на Большой Никитской — идейный вклад Толстого в ее создание очевиден.

В ту зиму Толстой постоянно что-то организует. Так, он хочет создать в Москве «Квартетное общество», для чего составляет проект его устава. Согласно ему, выступать на концертах общества должны только профессиональные музыканты, а не любители. Оплата выступлений — за счет членских взносов организаторов общества в 30—50 рублей в год. Но мечта Толстого не осуществилась. Видимо, не хватило учредителей.

Несмотря на это свои московские дела он оценивает оптимистично: «Я живу все это время в Москве, немного занимаюсь своим писаньем, немного вожусь с умными, и выходит жизнь так себе: ни очень хорошо, ни худо. Впрочем, скорей хорошо», — сообщает он шестого декабря 1857 года В.В. Арсеньевой.

Девятого апреля 1858 года, поутру, Толстой выехал из Москвы. «Новые радости, как выедешь из города», — записал он в дневнике. Сопутствовали ему супруги Фет. Так, за созерцанием радостей, и добрались в ночь до Ясной Поляны.

Александр Анатольевич Васькин, москвовец, член Союза писателей Москвы, лауреат Горьковской литературной премии

С КОМПЬЮТЕРОМ НА ТЫ

Все в архив

Много ли мы храним документов? Альбомов, дисков, вырезок, да и просто интересных материалов? У каждого из нас со временем накапливается целый архив. Благодаря архивации, мы можем значительно уменьшить его объем.

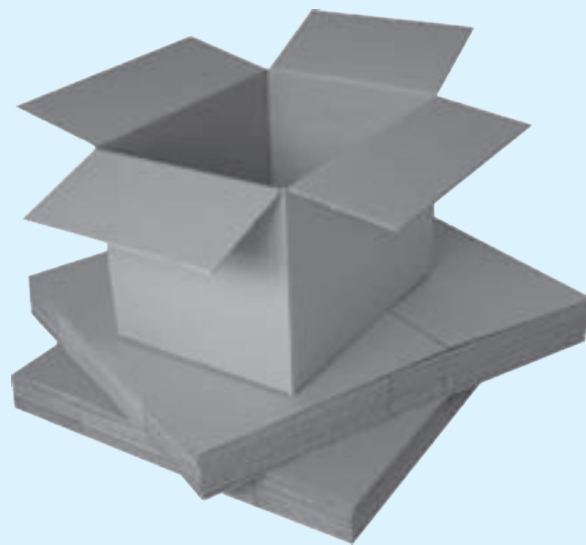
Архивация — это сжатие файлов, то есть уменьшение их размера. Если на компьютере есть большие текстовые файлы — книги, например, то при помощи архивации размер файла уменьшается в несколько раз без потери качества. Был один мегабайт, а после архивации будет точно такой же файл, но размером 120 Кб (это в 8,5 раз меньше).

Архивация не просто сжимает текст, она его «упаковывает». Например, у вас накопилось много фотографий, для удобства все они лежат в одной папке. Допустим, вам необходимо переслать эти фотографии по электронной почте, или загрузить на файлообменник, для этого каждый файл придется прикреплять к письму или загружать по одному. То есть переслать папку с файлами нельзя. Это долго и неудобно. В данной ситуации удобнее всего их заархивировать. Фотографии при этом не уменьшатся, зато упакуются.

После архивации нескольких файлов вы получите один файл — архивный. Когда вы его перешлете, адресату потребует загрузить всего один файл, а не двадцать. Это значительно экономит время.

Именно по причине удобства заархивированные файлы и папки часто встречаются в Интернете.

Архиваторы бывают платные и бесплатные, они различаются форматом архива и методом сжатия. Даже один и тот же метод сжатия может иметь разные варианты. Обычно архиваторы могут создавать архивы в собственном эксклюзивном формате



с использованием своих оригинальных методов. Например, существует более десятка программ-архиваторов, которые могут создавать архивы в формате ZIP. В свою очередь данные в формате ZIP могут быть сжаты различными методами, а архиватор RAR позволяет создавать архивы только в своем формате RAR.

Помимо сжатия данных, современные архиваторы выполняют и некоторые дополнительные функции:

- сжатие некоторых файлов и целых директорий;
- создание самораспаковывающихся (SFX) архивов. То есть для распаковки архива программа-архиватор не требуется;
- изменение содержимого архива;
- шифрование содержимого архива;
- информация для восстановления архива при частичном повреждении и возможность восстановления поврежденных архивов;
- разбивка архива на несколько частей или томов;
- консольная версия программы для работы из командной строки;
- графическая (GUI) версия программы.

Реализация каждой дополнительной функции может быть выполнена на совершенно разном уровне, это зависит от предпочтений пользователя.

Ольга Щанькина

Пятницкая улица от Чугунного моста до Серпуховской площади в советский период. Фото сделано от дома 33, теперь здесь посольство Танзании. В центре колокольня церкви Троицы в Вешняках.



«Лиромания»

«Театр Луны» приглашает на представление по мотивам пьесы Уильяма Шекспира «Король Лир».

Сюжет трагедии о короле Лире известен многим: Лир решает сложить с себя королевскую власть и разделить королевство между тремя дочерьми, Гонерильей, Реганой

и Корделией и просит рассказать, как сильно любят они его. Гонерилья и Реган рассыпаются в заверениях своей любви, Корделия же говорит, что любит отца так, как долг велит — не больше и не меньше.

Вечные темы — любовь и измена, зависть и предательство — удивительным образом переплелись в фантастическом мире наваждений и грез. И в который раз возникает не раз-

решенный веками вопрос: почему враждою на любовь, предательством на верность нам отвечают собственные дети?!

Для представления придуманы великолепные декорации: серебристый столп «до неба» — что-то среднее между замком и крестом, веревочные лестницы, на которых летают герои, корабли с парусами, плывущие по заднику облака и серебряная луна.

АФИША

КОНЦЕРТ

В преддверии Дня влюбленных в Московском международном доме музыки Айдар Гайнуллин, баянист-виртуоз, композитор и вокалист приглашает совершить незабываемое путешествие в мир танца, любви и страсти. Под руководством музыканта, лауреата 18 международных конкурсов (в том числе Кубка мира, Лондон-2001) был создан особый музыкальный коллектив — ансамбль «Эйфория». В его репертуаре зажигательные ритмы фламенко, танго, латино, а также музыка к кинофильмам. Айдар Гайнуллин и «Эйфория» представят целое созвездие танцевальных шедевров. Достойным дополнением к музыкальной программе станет выступление театра танца «Раңдеву», объединившего лучших профессиональных танцовщиков России.

КИНО

Фильм «7 дней и ночей с Мэрилин» — это рассказ о том, какой была Мэрилин Монро на самом деле. Сценарий написан по книге Колина Кларка, впервые попавшего на съемочную площадку в 23 года. Молодой человек мечтал стать кинорежиссером, и ему повезло — он нашел работу



на студии, где проходили съемки «Принца и танцовщицы» с Мэрилин Монро в главной роли. Сорок лет спустя он описал полгода, проведенные на съемочной площадке, в мемуарах «Принц, танцовщица и я». Но одной недели в них не хватает... Спустя несколько лет Кларк объяснил почему. В следующих мемуарах, озаглавленных «Моя неделя с Мэрилин», он рассказал невероятную историю о том, как провел целую неделю в обществе американской кинозвезды... Неделю наедине с Мэрилин. Насыщенная юмором и энергией лента «7 дней и ночей с Мэрилин» представляет собой уникальный взгляд на голливудскую звезду, с которой у героя была особенная связь. Он один из немногих, кто видел ее настоящей.

ВЫСТАВКА

Театральный музей им. А.А. Бахрушина приглашает в красочный и неординарный мир Владимира Войновича — писателя, поэта, драматурга, художника, стиль которого неизменно отличается особым темпераментом, метким и искрометным юмором. Колоритные и невероятно живые, полнокровные образы на картинах Владимира Войновича предстают словно бы воплощениями его литературных героев. «Каждый предмет у него так осязаем, что часто просто хочется потрогать его руками. И я всегда думал, что было бы интересно, если бы Войнович попробовал описать этот свой мир не только словами, но и красками», — так сказал о Войновиче художник Борис Биргер. Но и слово писателя неизменно присутствует в его картинах: его непосредственные, меткие комментарии и емкие названия дополняют и расширяют их смысловое и образное пространство.

КОНКУРС

От «Театра Луны» для жителей района Замоскворечье



Кто впервые сделал литературную обработку сказания о короле Лире?

1. Томас Британский
2. Лайамон
3. Маврикий Краон

Приз — билет на два лица в «Театр Луны».

Ответы на вопросы ждем в четверг, **16 февраля**, с **11:00 до 13:00** по телефону **917-00-80**

ДОМ СОВЕТОВ



Рубрику ведет Татьяна Чиркова, член Союза художников России, писательница и садовод

Человеку с творческой фантазией свойственно проявлять свой талант, особенно в подготовке сюрпризов. Надежда Соколова в преддверии Дня влюбленных делится с читателями необычным подарком — «горящим сердцем», идею которого подсмотрела на выставке флористов еще летом. Для работы вам потребуются: веточки можжевельника, несколько листочков от комнатного цветка пеларгонии (герани), свечи в металлической оправе, пластилин, лоскут мягкой ткани, металлический поддон, а также речной песок из детской песочницы.

Символ верной любви

Сначала лекало будущего сердца вырезается из бумаги, а затем — из жести ножницами по металлу. Края металлической заготовки загибаются на 50 мм внутрь, получается поддон. Чтобы «сердце» дольше «дышало», ему потребуются песок. Изоляцией от металла послужит пластилин желтого цвета шириной 30 мм, уложенный вдоль бортика. После этого можно насыпать песок на дно «сердца» и увлажнить его водой. Следующим этапом будет подготовка «почвы» из ткани зеленого цвета, вырезанной по первой выкройке, но меньшего размера с учетом бордюра из пластилина. Последний этап заключается в декорировании миниатюрного газончика. Веточки можжевельника раскладываются так, чтобы они не вылезали за пределы композиции. Для устойчивости листочков горшечного растения в ткани проделываются дырочки, куда и вставляются черешки. Почувствовав питательную среду в песке, пеларгония может даже пустить корни, а горящие свечи отдадут ей свое тепло и напомнят о лете.

Свечи можно выбрать любого цвета: белые, красные, синие. А для того чтобы собрать композицию воедино, можно использовать высушенный горох, предварительно окрашенный в красный цвет акриловой краской, — его нужно выложить в виде ожерелья по периметру сердца. Небрежно

разложенные на веточках можжевельника горошины будут казаться ягодами рябины, напоминая об осени. Кстати, о рябине и можжевельнике. Плоды красной рябины всегда считались символом верной любви, а веточки можжевельника — гостеприимства.



Газета «Замоскворечье»
Учредитель: ГУ управа района Замоскворечье г. Москвы.
Газета зарегистрирована в Московском региональном управлении Роскомпечати.
Свидетельство о регистрации ПИ № 022544.

Шеф-редактор — Ольга Желанова
Редактор — Юлия Пикалова
Дизайн, верстка — Инна Федорец
Корректоры: Анна Науменко, Сергей Жижиков

Адрес издателя и редакции: 115054, г. Москва, ул. Бахрушина, д. 13.
Адрес для писем: 105062, Москва, Подсосенский пер., д. 28, стр. 2.
Телефон: 917-00-80. E-mail: vzosmos@mail.ru.

Отпечатано ООО «ММГ Принт» в ООО «ТМ-ПРИНТ», 127018, г. Москва, ул. Полковая, д. 3, стр. 6, тел. 737-36-92. Заказ 20108
Подписано в печать 08.02.2012. Тираж — 16200 экземпляров.