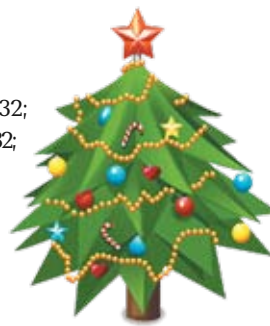


Адреса 15 елочных базаров в ЦАО

С 20 по 31 декабря в Центральном округе Москвы будут работать 15 елочных базаров по адресам:

- ✓ пересечение Суцевского Вала и ул. Советской Армии;
- ✓ ул. Александра Невского, д. 4;
- ✓ ул. Новослободская, д. 58;
- ✓ ул. Долгоруковская, д. 40;
- ✓ Новопушкинский сквер;
- ✓ ул. Большая Полянка, д. 28;
- ✓ Дубининская ул., д. 2;
- ✓ Смоленская-Сенная пл., (сквер);
- ✓ ст. м. «Фрунзенская» (перед МДМ);
- ✓ ул.Новый Арбат, д. 11;
- ✓ ул.Пречистенка, д. 30—32;
- ✓ Смоленская-Сенная пл., д. 32;
- ✓ ул. Плющиха, вл. 44/2 (напротив жилого дома);
- ✓ Ленинский проспект, д. 13;
- ✓ ул. Усачева, д. 17—19.



ЮБИЛЕЙ

ПОЗДРАВЛЯЕМ С 90-летием!

Полежаева Николая Ивановича (6 декабря). Воювал на Западном фронте с 1941 года. Войну закончил в звании старшего лейтенанта. Награжден Орденом Отечественной войны II степени и медалями «За отвагу» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»

Шумилкову Валентину Федоровну (12 декабря). В годы Великой Отечественной войны она работала в составе 24-го военно-строительного отряда при 22-м управлении оборонного строительства — сначала в Сталинграде в 1941—1944 годах, а затем на территории Польши и Германии. Удостоена медали «За победу над Германией» и других наград. В послевоенные годы Валентина Федоровна до ухода на пенсию работала на разных стройках Москвы, сначала геодезистом, а затем и мастером участка. Немало московских зданий было построено при ее активном участии.

Новикову Татьяну Васильевну (9 декабря). Ветеран Великой Отечественной войны, участница битвы за Москву 1941 года. Служила в войсках ПВО. Награждена медалью «За оборону Москвы»

Павлову-Шелапутину Анну Павловну (10 декабря).

Самые теплые слова благодарности и уважения нашим ветеранам, старейшинам района. Спасибо, что вы по-прежнему в строю — примером своей жизни воспитываете нашу молодежь. Желаем вам здоровья, мира и благополучия в ваших домах, светлого будущего для ваших внуков и правнуков, любви и заботы окружающих.

Управа района
Замоскворечье,
районный Совет
ветеранов,

Центр социального обслуживания «Замоскворечье»,
редакция газеты «Замоскворечье»

ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ

ГАЗЕТА УПРАВЫ РАЙОНА ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА ГОРОДА МОСКВЫ

№ 22 (38) • ноябрь 2012

Сайт управы: www.upr-zmsk.ru

День Матери



Во многих странах мира, просто в разное время, отмечают День матери. В России этот праздник стали отмечать сравнительно

недавно. Установленный Указом Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина №120 «О Дне матери» от 30 января 1998 года, он празднуется в последнее воскресенье ноября, воздавая должное материнскому труду и бескорыстной жертве матерей ради блага своих детей. Инициатива учреждения этого праздника принадлежит Комитету Государственной Думы по делам женщин, семьи и молодежи. Цель праздника — поддержать традиции бережного отношения к женщине, закрепить семейные устои, особо отметить значение в нашей жизни главного человека — матери.

ПРАЗДНИК



Для каждого из нас мама — самое святое слово и самый добрый, нужный и светлый человек в жизни. Праздник очень молод, но он как никакой другой необходим, чтобы никто из нас не смог и не смел бы забыть о теплых и нежных руках наших матерей, которые сохраняют уют в доме, сидят ночами над кроватками своих детей, дают заботу и поддержку в течение всей жизни. Хорошо, что у наших мам есть теперь свой праздник, ведь слов любви и признатель-

ности никогда не бывает много. В этот день мы от всей души поздравляем наших мам, бабушек, и конечно, женщин, которые готовятся стать мамами. Спасибо вам, наши родные, за Жизнь, за Доброту, за Любовь! Желаем вам слышать от своих детей только добрые слова, быть всегда окруженными вниманием, знать, что ваше мнение дорого.

3 декабря — Международный день инвалидов. Он был утвержден Генеральной Ассамблеей ООН на сорок седьмой сессии в 1992 году. Тогда же организация призвала государства, входящие в ООН, проводить всевозможные мероприятия, для того чтобы способствовать интеграции инвалидов в общественную жизнь. Праздник в первую очередь направлен на привлечение внимания людей к проблемам инвалидов, на выявление преимуществ участия этих людей в социальной, политической, экономической и культурной жизни, защиту их прав и достоинства. Конечно, этот день нам трудно назвать праздником и тем более как-то весело его отметить, но он напоминает нам о мужественных людях, которые умеют противостоять недугам, продолжают работать, учиться, рожать детей, и которые нуждаются в особом внимании общества. Наша задача не забывать о таких людях и сделать их жизнь комфортной и счастливой: это и оказание медицинской помощи, и организация без препон рабочих мест, быстрое решение социально-бытовых вопросов, помощь психолога, организация реабилитации и многое другое.

В РАЙОНЕ

Вместе веселее!

Праздник «Осенины» прошел в Центральной детской библиотеке им. А.Н. Радищева.

Был в старину на Руси такой праздник — Осенины, который праздновали в сентябре. В народе называли его «хмурень», «листопад». Встречали Матушку-осенину овсяным хлебом непременно у воды, водили хоровад, благодарили за богатый урожай и красоту осенней природы.

19 ноября работники Центральной детской библиотеки им. А.Н. Радищева попытались воспроизвести старинный русский обычай, пусть и в конце осени — вспомнить о ее начале, о празднике, который символизирует быт и традиции древней Руси. Чтобы праздник получился ис-

тинно народным, в библиотеку были приглашены участники вокальной студии сольного народного пения «Малиновка» ЦДТ «Замоскворечье». Ребята исполнили русские народные песни: «Пошла млада за водой», «Сидели два медведя», «Распрягайте, хлопцы, кони», «А я по лугу», «Лучше нету того цветку», «Озорные частушки».

Сотрудники библиотеки вместе с читателями представляли инсценированную русскую народную сказку «Беленький груздочек», загадывали загадки, играли в русские народные игры, водили хоровады. Матушка-осенина представляла перед ребятами в нарядах различных цветов (желтом, зеленом, красном), характерных для красочной и неповторимой осени.



Участники праздника рассуждали о том, почему так богата красками осень, делились рецептами приготовления заготовок на зиму. Чтобы праздник запомнился надолго — сфотографировались.

Вместе с «Малиновкой» в празднике приняли участие ребята из школ №1216 и 525.

До свидания, осень! До новых встреч!

Лана Готюр

ВПЕРВЫЕ

Добрый праздник

«Здравствуйте взрослые, здравствуйте дети,
День необычный сегодня на свете:
Музыка всюду, улыбки и смех,
Центр открывает двери для всех».

Таким задорным приветствием от юной ведущей праздника открылся первый Фестиваль семейного творчества в Центре детского творчества «Замоскворечье». Все сопутствовало хорошему настроению в этот день: нарядно украшенный зал, яркие ведущие, музыка, пестрый и шумный хоровод воспитанников дома творчества, радостные лица их родителей, конечно, не без гордости смотрящих на своих талантливых детей.

ОБРАЗОВАНИЕ

Лучшие школы

Задача московского образования — обеспечение доступности качественного образования для всех москвичей. Ключевой вопрос сегодняшнего дня — добиться достойного столицы качества обучения во всех без исключения школах города. В целях создания стимулов для повышения качества работы с одаренными детьми с 2011 года функционирует система грантов мэра, направленная на поощрение школ, работающих с одаренными детьми, достигающих высоких образовательных и воспитательных результатов. Подходы, критерии отбора лауреатов положены в основу разрабатываемого сейчас московского стандарта качества образования.

По итогам 2011/2012 учебного года был сформирован рейтинг 300 московских школ, показавших высокие образовательные результаты. Рейтинг составлен на основе объективных независимых показателей работы школ: ЕГЭ, ГИА, Всероссийская и Московская олимпиады школьников, результаты диагностических работ. Из 300 школ 53 находятся в Центральном административном округе, три из них — в районе Замоскворечье. Это средняя общеобразовательная школа №553 (в рейтинге на 260 месте), центр образования №627 (199 место), средняя общеобразовательная школа №1259 с углубленным изучением отдельных предметов (173 место).

Вниманию родителей!

В декабре начнется запись в первые классы

С 15 декабря при записи детей в первый класс в режиме онлайн родители смогут выбрать школу из нескольких учреждений. «Первыми записать ребенка в первый класс смогут родители Зеленограда, так как электронная запись там стартует немного раньше — с 1 декабря», — сообщает начальник Управления развития содержания общего, дошкольного и специального образования Департамента образования г. Москвы Марина Смирницкая. Также она напомнила, что с этого года в Москве отменено четкое закрепление домов за конкретной школой: появились территориальные кластеры — микрорайоны, в которые входят несколько образовательных учреждений. И родители смогут выбрать любую школу, расположенную в микрорайоне.

Перечень микрорайонов размещен на сайте Департамента образования (<http://www.educom.ru/ru/official/detail/?ID=45791>) и в окружных службах информационной поддержки (http://soou.ru/main.asp?catalog_id=4888). Электронная запись будущих первоклассников осуществляется на портале госуслуг <http://pgu.mos.ru>.

В Москве открывается школа Деда Мороза

Московская школа Деда Мороза откроется в столице 26 ноября в Московском городском Дворце детского и юношеского творчества. Об этом сообщила пресс-служба Департамента образования города Москвы.

По словам начальника управления социализации и дополнительного образования Департамента образования Екатерины Чистовой, школа организована в рамках проекта «Русский Дед Мороз» и будет открыта для всех желающих в период с 26 ноября по 14 декабря 2012 года.

Как указывается в сообщении, в школе пройдут необычные занятия по истории русского Деда Мороза, родной речи, сценическому гриму, сценарному делу, актерскому мастерству. В школе преподают специалисты по организации новогодних праздников: режиссеры, сценаристы, композиторы, гримеры, педагоги и психологи.

По окончании школы все ученики должны сдать экзамен главным зрителям — детям. Каждый выпускник школы получает красочный именной диплом с печатью Российского Деда Мороза и свидетельство Московского института открытого образования о повышении квалификации по организации детских новогодних праздников.

ВПЕРВЫЕ

Добрый праздник



Окончание. Начало на стр. 1

Делимся опытом

В преддверии Дня матери 23 ноября 2012 года в Центре детского творчества «Москворечье» прошел, несмотря на пасмурную погоду, наверное, самый солнечный, по-домашнему теплый и душевный праздник — Фестиваль семейного творчества, в котором приняли участие 22 семьи. Участниками праздника, а их было более ста, был представлен уникальный опыт семейного воспитания творчеством, основанный на преемственности и лучших традициях культурно-исторического наследия поколений.

Именно в детстве создается основа, на которой базируется все последующее обучение, воспитание и развитие ребенка. Поэтому семья, ее уклад и традиции играют важную роль в воспитании и становлении юного гражданина России. В семье живут близкие друг другу люди разных поколений, которые ощущают ответственность друг за друга, сохраняют идеалы семьи, духовные ценности, изучают истоки.

ВРЕЗ: Людмила Борисовна Кривошеева, и. о. руководителя ГБОУ ДТЦ «Москворечье», руководитель структурного подразделения методики дополнительного образования окружного методического центра: «В конце ноября в Центральном округе традиционно отмечается День матери, а 3 декабря — Международный день инвалидов, и именно на фестивале нам удастся уделить внимание двум таким важным событиям и транслировать опыт воспитания творчеством в семьях, где растут дети с ограниченными возможностями здоровья. Цель нашего фестиваля — в привлечении широкой родительской общественности к семейному творчеству, воспитание у школьников ценностного отношения к семье, проведение активного совместного с родителями досуга, основанного на уважении и передаче лучших традиций семейного уклада от поколения к поколению».

Как отмечает Людмила Борисовна, за годы проведения фестиваля появилась традиция: семьи не просто демонс-

трируют свои таланты и педагогические приемы в воспитании талантливых детей, но на этом празднике происходит активный обмен опытом между семьями. По значимости Фестиваль семейного творчества стал одним из ведущих мероприятий, которое сплачивает всех участников образовательного процесса и позволяет творческое пространство сделать открытым.

Семейный мастер-класс

В Центральном административном округе Фестиваль семейного творчества проводится уже четвертый год, он приобрел невероятную популярность среди творческих семей, а вот для ребят и родителей нашего района он проходит впервые и сразу получил одобрение и признание.

Людмила Борисовна Кривошеева рассказывает: «Фестиваль семейного творчества в округе мы начали проводить четыре года назад, и нужно отметить, что из всех округов Москвы он единственный, где проходят мероприятия, так многогранно раскрывающие тематику семейного воспитания на опыте военных поколений, творческой преемственности, семейных видах деятельности, традициях и реликвиях.

Аналогично окружному, фестиваль в ГБОУ ЦДТ «Москворечье» проводится по пяти номинациям:

1. «Декоративно-прикладное и изобразительное творчество»: индивидуальные и коллективные творческие работы, выполненные в семье, в различных техниках и жанрах декоративно-прикладного и изобразительного творчества.

2. «Научно-техническое творчество»: семейные творческие работы и видеопрезентации, компьютерные рисунки, flash-анимации, 3D-проекты, ЛЕГО-конструкции, модели ЛЕГО-роботов, авиамодели, автомодели, радио модели, судомодели и т. п.

3. «Кулинарные традиции» представлены блюдами национальной кухни и любимыми в семье сладостями.

4. «История семьи в истории России» — изучение генеалогического дре-

ва, судеб родственников и многое другое.

5. «Самодельное исполнительское творчество»: вокальное пение, игра на инструментах, хореография, народный фольклор, художественное чтение, театральные миниатюры.

Для участия в первом Фестивале семейного творчества в районе Замоскворечье подали заявки двадцать две семьи, а это очень хороший показатель. Каждая семья могла принять участие в одной или нескольких номинациях, провести мастер-классы по различным видам деятельности, представить номера самодельного творчества, семейные традиции, оформить выставку работ, выполненных в семье.

Воспитание школьников образовательных учреждений Замоскворечья в семьях строится на основе понимания, доверия, совместного творчества, характеризуется открытостью и эмоциональностью. С неподдельной искренностью и любовью мамы и папы показывали совместные продукты творческой деятельности, а дети переживали успех, минуты славы и гордости за своих родителей. Всего было представлено более 20 видов совместной деятельности.

Таланты наших семей

Начало праздника ознаменовалось открытием концертной программы, во время которой ее участники на большом экране строили фундамент дома, имя которому — семья. И по завершении праздника в основу дома-семьи участники концерта заложили такие важные и нужные кирпичики, как любовь, верность, надежность, защита, внимание и др. И каждый участник праздника получил из рук директора центра памятный знак с эмблемой фестиваля и надписью «Воспитать Человека» и диплом победителя. А главное, участники праздника получили возможность познакомиться с уникальным опытом семейного воспитания творчеством.

Праздник получился очень открытым и по-настоящему семейным. Даже самые маленькие гости мероприятия — известные непоседы и крикуны — вели





себя на отлично, во все глаза смотрели на то удивительное действо, что происходило на сцене.

Разнообразие номеров впечатляло. Вот семья «разбойников» Колобовых в полном составе под «предводительством» папы и мамы исполняет зажигательную песню из любимого мультфильма «Бременские музыканты» (руководитель студии авторской песни «С песней по жизни» Е.В. Молохов), а вот невероятно слаженный дуэт мамы Оксаны Сергеевны Галкиной и сына Кости — комплекс спортивных упражнений ушу. Воспитанники театра танца «Фестиваль» ЦДТ «Москворечье» Вадим Михайлов и Василиса Комарова исполнили номер «Вальсовая рапсодия». Руководитель театра танца Татьяна Борисовна Горбачева рассказала, что родители ребят в свое время так прониклись увлечением своих детей, что мама Вадима стала диетологом сына, а сам мальчик, после того как стал заниматься танцами, похудел в два раза; мама Василисы теперь создает красивейшие танцевальные костюмы. Так же объединила совместная деятельность родителей дуэта брата и сестры Князевых — папа освоил профессию оператора и режиссера, а мама стала дизайнером причесок, визажистом. Артем Белов под аккомпанемент своей мамы Марины Борисовны исполнил трогательную песню Бетховена «Сурок» (руководитель вокальной студии «Звуки музыки» Б.В. Чебоксаров). А вот семья Чокобок-Олейник всей душой любит народное творчество и занимается в ЦДТ «Москворечье» в фольклорном ансамбле «Гамаюн» (руководитель Сорокин П.А.) — они зажгли зал веселой песенкой «Пошел Ваня в огород». Две семьи объединила театр-студия «Галерка» (руководитель И.В. Ласовская). Мама Юлия Быкова, ее сын, малыш Коля Сидоров, и их друзья семья Жестковых — мама Анна и дочка Саша и Алиса — показали отрывок

из спектакля «Малыш и Карлсон», где в роли Малыша ну очень убедительно топал ножкой, прогоняя домохозяйницу Фрекен Бок, артист Коленька Сидоров. А завершили выступление солисты хоровой студии, семья Терebinских: три сестренки — Василиса, Евдокия и Таисия — и их мама — Наталия Сергеевна, (руководители хоровой студии «Созвучие» — М.А. Волкова, В.В. Солодка) Ведущая концертной программы Мария Евгеньевна Некалина и ее юная соведущая сделали атмосферу праздника легкой и трогательной. Программу фестиваля подготовила педагог-организатор Н.А. Гороховатская.

Наши семьи — победители

В самый торжественный момент фестиваля — награждение участников — Людмила Борисовна, обращаясь ко всем семьям, одновременно вышедшим на сцену, сказала: «Каждый опыт, представленный семьями Замоскворечья, уникален и каждый по достоинству получает самые высокие оценки».

В заключение участников и гостей вечера ожидал сюрприз. Мероприятия, посвященные семейному творчеству, проходят в разных регионах России и приветственное обращение



в адрес фестиваля прислали новые друзья — творческие семьи из Волгограда. Еще одной новостью, порадовавшей наши семьи, стала информация о том, что 4 декабря в ГБОУ СОШ № 480 им. В.В. Талалихина пройдет VI Окружной фестиваль «Семейное творчество в ЦАО», и все наши победители смогут продемонстрировать на нем свои творческие достижения, таланты, умения, изобретения.

Праздник семьи посетили главный специалист управы района Замоскворечье Ольга Алемасова и заместитель председателя Региональной общественной организации «Федерация детского спорта» и С.Г. Миронов.

А тем временем ребята и их родители расходятся по домам не спешили, ведь им предстояло еще принять учас-



тие в увлекательнейших мастер-классах, проводимых рукастыми семьями: попробовать сделать, например, маленькие маски — забавные рожицы из соленого теста, или сварить душистое разноцветное мыло, а то и вовсе научиться готовить вкуснейшие пирожные. В семейный праздник органично вписались педагоги дополнительного образования, показавшие мастер-классы по тестопластике (А.Ю. Яфеева), изготовлению изделий из бисера (М.А. Липовецкая), дизайн кожи (Л.С. Филя) и семья Галкиных: мама Оксана Сергеевна и сын Константин, представившие уникальный вид творчества — технику мыловарения.

К столикам и не подойти — ребята с интересом узнают, как в семье Кузьмичевых из казалась бы самой обычной проволоки, делают произведение искусства — изящное колючко. Игорь Блинов, когда-то занимавшийся в кружке робототехники, сам собрал, а сегодня демонстрирует робота — распознавателя цвета, а семья Мироновых — презентацию «Мои предки» — сын Никита собрал вокруг себя ребят постарше и с увлечением поведал им о результате исследований: его семья смогла проследить свой род до 1833 года.

В номинации «Декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство» приняли участие пять семей: семья Кузьмичевых (мама Татьяна Александровна, папа Алексей, сыновья Александр и Владимир и дочь Мария), семья Загадских (мама Татьяна Витальевна и дочь Анастасия), семья Дворянских (мама Татьяна Александровна и дочь Рада), семья Катамадзе (бабушка Александра Ивановна, дочь Елена Владимировна и внучка Беата), семья Руссу-Антоновых (мама Светлана Владимировна и дочь Александра).

В номинации «Кулинарные традиции» поделились опытом три семьи: семья Шеиных-Брызгаловых-Кулаковых (бабушка Галина Васильевна, мама Анастасия Владимировна, сын Вадим, дочь Варвара и внук Александр), семья Прокопьевых (бабушка Лидия Ивановна, мама Татьяна Аркадьевна, и сын Иван).

В номинации «Научно-техническое творчество» свое изобретение представила семья Блиновых (папа Игорь Викторович, мама Анастасия Николаевна и сын Игорь).

Фестиваль семейного творчества в ГБОУ ЦДТ «Москворечье» показал, как много у нас талантливых семей, и транслировать их опыт воспитания детей совместным творчеством необходимо и полезно потому, что в конечном результате цель одна: вырастить талантливых, креативно мыслящих, коммуникабельных, творческих и активных граждан, способных адаптироваться в современном мире.

Прокурор ЦАО разъясняет

— Мы с мужем находимся в разводе. Но ребенок прописан у него в квартире. Я хочу прописать его к себе. Есть ли какие ограничения для этого, и какие документы нужны для выписки из квартиры мужа.

Ответ.

— В соответствии с Правилами регистрации и снятия граждан Российской Федерации с регистрационного учета по месту пребывания и по месту жительства в пределах Российской Федерации, утвержденными Постановлением Правительства РФ от 17.07.1995 г. № 713, регистрация по месту жительства несовершеннолетних граждан, не достигших 14-летнего возраста и проживающих вместе с родителями, осуществляется на основании документов, удостоверяющих личность родителей, и свидетельства о рождении этих несовершеннолетних. Регистрация по месту жительства несовершеннолетних граждан в возрасте от 14 до 16 лет осуществляется на основании свидетельства о рождении с выдачей свидетельства о регистрации по месту жительства, независимо от согласия наймодателя, нанимателя и граждан, постоянно проживающих в данном жилом помещении.

Для регистрации по месту жительства гражданин представляет лицам, ответственным за регистрацию:

- документ, удостоверяющий личность;
- заявление о регистрации по месту жительства по форме № 6 (приложение № 6 к Регламенту);
- документ, являющийся основанием для вселения в жилое помещение (заявление лица (лиц), предоставившего гражданину жилое помещение, договор, свидетельство о государственной регистрации права (права собственности на жилое помещение), решение суда о признании права пользования жилым помещением либо иной документ или его надлежащим образом заверенная копия, подтверждающие наличие права пользования жилым помещением).

Для регистрации достаточно представления одного из перечисленных документов.

Михаил Устиновский,
прокурор Центрального округа

ВАЖНО

Информация префектуры ЦАО

О Программе государственного софинансирования пенсии

В связи с появившейся в СМИ информацией о якобы приостановке, сворачивании, закрытии программы государственного софинансирования пенсии, Пенсионный фонд, как администратор данной государственной Программы поддержки добровольных пенсионных накоплений граждан, считает нужным дать разъяснения.

Заявления о том, что программа будет отменена, прекращена или закрыта, не соответствуют действительности. Все параметры программы жестко нормированы Федеральным законом от 30.04.2008 г. № 56-ФЗ.

Действие программы продолжается, и она будет завершена в срок не ранее 2022 года, если не будет отдельного решения о ее продлении. Все обязательства перед участниками Программы не претерпят изменений и будут выполнены в полном объеме. Это прежде всего касается государственных обязательств по софинансированию добровольных взносов граждан. Прогнозные суммы софинансирования учтены в трехлетнем бюджете ПФР.

Еще в 2008 году законом был определен срочный характер программы: вступить в программу и сделать первый взнос можно до 1 октября 2013 года. После этого на протяжении еще десяти лет участник программы, внося в фонд своей будущей пенсии более 2000 рублей в год, будет получать аналогичную сумму софинансирования от государства на свой пенсионный счет, но не более 12000 рублей в год.

Как и сейчас, средства софинансирования вместе с остальными пенсионными накоплениями гражданина будут инвестироваться выбранной им управляющей компанией или негосударственным пенсионным фондом. А при выходе участника программы на пенсию ему вместе с назначением пенсии будет рассчитана прибавка от участия в программе.

Таким образом:

- программа изначально носила срочный характер;
- период вступления в программу: с 1 октября 2008 года до 1 октября 2013 года;
- программа для гражданина действует в течение десяти лет с года первой уплаты взносов;
- первый взнос участнику необходимо внести не позднее сентября 2013 года;
- годовые взносы участника в размере менее 2000 рублей или более 12000 рублей не софинансируются государством;
- намерений закрыть программу ранее сроков, указанных в законе, нет.

Дальнейшее развитие программы обсуждается в рамках доработки Стратегии долгосрочного развития пенсионной системы РФ.



Голос нашей души

В Замоскворечье на маленьком кусочке земли в небольшом невзрачном здании – красивейший дом чистого божественного слова – первый и единственный в России духовный театр «Глас». Встречают нас гостеприимные его хозяева, руководители, режиссеры, сценаристы и ведущие актеры театра – заслуженный деятель искусств РФ Никита Сергеевич Астахов и заслуженная артистка РФ Татьяна Георгиевна Белевич.

Воз и ныне там. Временно театр находится в здании на Пятницкой улице, 60, арендованном на период реконструкции здания на Малой Ордынке, 30. Пошел уже пятый год, как театр выехал из родного дома, и пятнадцать лет, как вышло постановление Правительства Москвы о его реконструкции.

Никита Астахов, Татьяна Белевич: «Конечно, нам сейчас очень тесно, а строительство опять приостановлено. Мы ждем, артисты, а главное зрители, беспokoяются: ну когда же переедете? Претензий ни к префектуре ЦАО, ни к управлению района Замоскворечье у нас нет: все согласования от них мы получали вовремя. Дело в команде – быстрее строить – а ее нет. Ну как же так? Только подумайте, мы 14 лет бьемся за то, чтобы в России, Москве был русский духовный театр!»

Не по крови принимаем, по духу

Даже известные театралы говорят: вот такого мы никогда не видели. Уникальный театр.

Никита Астахов, Татьяна Белевич: «Люди от нас уходят в восторге. В нашем театре никто никого не заставляет Богу молиться или в неистовстве лбы разбивать. Мы говорим со сцены о наших корнях, о духовно-нравственной составляющей души, независимо от того, русский ты или нет. Православие принимает всех, может, поэтому оно и является самой гуманной религией – не по крови принимает, по духу. И люди, пришедшие к нам, это понимают».

Воспитать зрителя

Театр «Глас» не ждет какого-то особенного зрителя, он ждет любого. Знает, что достучится.

Никита Астахов, Татьяна Белевич: «Нередко слышим, что к нам необходимо приходиться учителям истории. Все, о чем мы говорим, изложено по достоверным фактам. В мае мы выпустили премьерный спектакль «Спасибо деду за победу!» Пьеса не выдумана. Мы объявили в театре, что ищем материал, который должен касаться непосредственно нас. Долго искали, но как-то один актер принес дневник своего дедушки, который тот вел во время войны. По этому дневнику любви мы поставили спектакль. Получился он современным, музыкальным, и в нем мы говорим о том, что наша молодежь должна выдержать идущую сегодня мощной волной на души людей духовную брань».



Просто к природе ближе...

Театр часто бывает на гастролях и знает, что именно в провинции их понимают так, как больше нигде.

Никита Астахов, Татьяна Белевич: «Не то что зрители там более благодарные, москвичи в этом плане большие молодцы. Люди в провинции более открыты, что ли, все восторженнее принимают. Когда мы только начинали, в 1989 году поехали с первым спектаклем «Светлое Воскресение» на гастроли в Сибирь. Тексты сложнейшие: очерки по истории русской святости. Думаем: куда приехали, придут сельские жители, напахались за день – усталые женщины, мужчины подгатые... Нас поразило невероятно – в конце спектакля люди встали и аплодировали артистам».

Больше любви

Зрители постарше в театре «Глас» внимают информации, которой были, может быть, лишены в свое время. Молодежь учится слушать и слышать.

Никита Астахов, Татьяна Белевич: «У нас давно идет спектакль «Раб Божий Николай», поставленный по повести Николая Гоголя «Старосветские помещики». Жили-были люди: вот тебе и Малороссия, и варенички, и подсолнухи – ели, пили. У нас, например, в школе, преподносили это как жизнь обжор, небокоптителей. А ведь это неверно, искажение любимого произведения Гоголя. Он любил своих героев, у которых не было детей и всю свою

любовь и нежность они отдавали друг другу. Мы играем этих героев и окружающую атмосферу с большой любовью. Умирает Пульхерия Ивановна, и мы рассказываем о пути души после смерти. Эту часть спектакля все смотрят с огромным интересом, ведь мы не пугаем, но хотим успеть предупредить человека, за что ему придется отвечать».

Актеры

В театре все создается опытным путем. Ставить православные спектакли трудно, но крайне интересно, особенно если рядом единомышленники.

Никита Астахов, Татьяна Белевич: «Все актеры – профессионалы, окончившие театральные вузы. Есть у нас костяк уже немолодых актеров, работающих в театре с первых его дней, а это уже 24 года. Народный артист РФ Павел Александрович Шальнов больше двадцати лет проработал в театре «Глас» (зрители помнят его по роли шофера Николая, мужа Кати в киноленте «Дом, в котором я живу» реж.). К сожалению, в этом году он умер, но до конца, уже больной, с палочкой, приходил в театр на репетиции. Есть у нас заслуженные артисты России Евгений Галаев и Тамара Спиричева, которая блестяще играет Пульхерию Ивановну».

У нас очень хороший коллектив, и мы стараемся выстраивать христианские отношения: всегда говорить правду, ничего в себе не таить, ведь это дает возможность нормально жить. Молодежь,

которая к нам приходит, удивляется все-му этому, но месяца через четыре признается – нам нравится так жить, проще.

От выживания к наградам

Именно Театру «Глас» за последние десятилетия удалось преодолеть искусственно созданный разрыв между церковью и театральным искусством.

Никита Астахов, Татьяна Белевич: «Мы взяли за трудное дело, но с самого начала знали – необходимо быть осторожными и деликатными, чтобы не переступить грань, не оскорбить чувств верующих».

Русский духовный театр «Глас» – лауреат международных и всероссийских театральных фестивалей и фестивалей православной культуры. Имеет государ-

Репертуар русского духовного театра «Глас» на декабрь 2012 года

- 20 декабря – Николай Рубцов. Премьера
- 22 декабря – Это Сам Христос – Малютка (рождественская сказка)
- 23 декабря – Это Сам Христос – Малютка (рождественская сказка)
- 26 декабря – Николай Рубцов. Премьера
- 29 декабря – Это Сам Христос – Малютка (рождественская сказка)



ственные и общественные награды. Руководители и актеры театра удостоены наград Русской православной церкви: ордена Святого благоверного князя Даниила Московского III степени, ордена Святителя Макария, митрополита Московского, III степени, трех орденов Преподобного Сергия Радонежского, III степени, ордена Святой равноапостольной княгини Ольги, III степени, медали Священномученика Иоанна Рижского, I степени (Латвийская православная церковь), международной премии Святой преподобной мученицы Великой княгини Елизаветы Федоровны, учрежденной по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла Союзом православных женщин.

Новый спектакль

Никита Астахов, Татьяна Белевич: «До новогодних праздников мы планируем выпустить новую музыкально-поэтическую постановку, посвященную творчеству поэта Николая Рубцова. Сегодня его имя мало кто говорит современникам. Кто это? А песню со словами знайте «Я буду долго гнать велосипед...»? Так автор слов – поэт Николай Рубцов. Ну что ж, будем популяризировать нашу прекрасную русскую поэзию».



Газета «Замоскворечье»
Учредитель: ГУ управа района
Замоскворечье г. Москвы.
Газета зарегистрирована
в Московском региональном
управлении Роскомпечати.
Свидетельство о регистрации
ПИ № 022544.

Главный редактор –
Ольга Желанова
Редактор –
Юлия Афанасьева
Дизайн, верстка –
Инна Федорец
Корректоры:
Анна Науменко,
Сергей Жиженков

Адрес издателя и редакции:
115054, г. Москва,
ул. Бахрушина, д. 13.
Адрес для писем:
105062, Москва,
Подсосенский пер., д. 28, стр. 2.
Телефон: 917-00-80. E-mail: vzamos@mail.ru.
Вопросы по доставке
ООО «Городская доставка»,
504-98-34

Отпечатано ООО «ММГ Принт»
в ООО «ТМ-ПРИНТ»,
127018, г. Москва,
ул. Полковая, д. 3, стр. 6,
тел. 737-36-92.
Заказ

Подписано в печать 20.07.2012.
Тираж – 16200 экземпляров.